

Curriculum vitae

PIERLUGI CORDELLIERI

Informazioni personali

Nome	Pierluigi Cordellieri
Indirizzo	***
Data di nascita	***
Luogo di nascita	***
Telefono	***
Email	***

Istruzione e Formazione

Data	12.07.2000
Laurea	Laurea in Psicologia (Indirizzo di Psicologia Clinica e di Comunità), presso Sapienza Università di Roma, votazione 110/110 con lode, Facoltà di Psicologia. Via dei Marsi, 78, 00185 Roma.
Data	Anno accademico 2001-2002
Master	Ha seguito il corso biennale in “ Psicologia del lavoro e dell’organizzazione ”, sui temi della formazione, selezione e valutazione presso l’Istituto A.P.C. (Associazione di Psicologia Cognitiva) di Roma, con sede in via Marcantonio Colonna, 60, Roma.
Data	25 novembre 2004
Abilitazione	Iscrizione all’Albo Psicologi, Sezione A, n. 12417, Ordine degli Psicologi del Lazio.
Data	Anno accademico 2004-2005
Ph.D	Ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Psicologia Dinamica, Clinica e dello Sviluppo, presso Sapienza

Università di Roma, Facoltà di Psicologia. Via dei Marsi, 78, 00185 Roma.

Data	Anno accademico 2008-2009
Scuola di Specializzazione in psicoterapia	Nell'anno accademico 2009-2009 ha terminato la Scuola di Specializzazione in psicoterapia presso l'Istituto di Psicologia Cognitiva post-Razionalista, con sede in via Bertoloni, 19, Roma. La scuola è regolarmente riconosciuta dal MIUR per l'abilitazione alla formazione in psicoterapia.
Data	Anno accademico 2011-2012
Scuola di Specializzazione in Valutazione Psicologica e Consulenza (<i>Counseling</i>)	Nell'anno 2012 si è specializzato presso la Scuola quinquennale di Specializzazione in Valutazione Psicologica e Consulenza (<i>Counselling</i>). Scuola di Specializzazione universitaria, presso Sapienza Università di Roma.

Ulteriori competenze Dispone attualmente di avanzate competenze psicometriche e di impiego dei test, di analisi dei dati e applicativi per elaborazioni statistiche (SPSS, Statistica, Statview, Excel, ecc.), e di buona conoscenza delle lingue inglese e francese.

Attività lavorative, didattiche, e di formazione

Dal febbraio del 2001 fino ad agosto 2006 ha svolto attività di "operatore sociale" nella comunità Reverie di Capena (RM), con sede in via Madonna due ponti, snc, Capena (RM); associazione dedita allo studio e alla riabilitazione di persone con disagi psichici gravi.

Dal 2002 al 2008 a seguito delle cooperazioni didattiche e scientifiche avviate anche con la Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi "Roma Tre", è stato nominato, a partire dal 2002, "Cultore della materia" e Membro supplente della Commissione esaminatrice per gli

insegnamenti di “Psicologia della personalità” e “Psicologia generale” nel suddetto Ateneo.

Nel 2003 (da maggio a ottobre) è stato incaricato dall’Istituto IRSEA (Istituto di Ricerche Sociali Economiche ed Ambientali), con sede operativa in via Appia Nuova 206, Roma, di svolgere attività di ricerca, all’interno del Progetto europeo *Struggle Against Mobbing* (SAM), approvato nell’ambito dell’iniziativa comunitaria “EQUAL” per lo sviluppo delle politiche di lavoro.

Tra il 2005 e il 2006 ha svolto attività di **formatore free lance**, per Adecco Alta Formazione

Dal 2004 al 2008 ha ricevuto l’affidamento dell’Insegnamento di Psicologia dell’educazione nella Scuola di Specializzazione per Insegnanti di Scuole Secondarie (S.I.S.S.), Università del Lazio, presso l’Università degli Studi di Roma Tre. Per la stessa Università ha svolto regolarmente il Corso di Psicologia dell’Educazione per gli anni accademici 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008. La durata del corso è stata di 16 ore annuali.

Da dicembre 2006 a dicembre 2008 gli è stato conferito incarico di ricerca dall’Università Carlo Cattaneo (LIUC), via C.so Matteotti, 22, Castellanza (VA), nell’ambito del progetto “Dalla Scena del crimine, alla costruzione di un modello per l’analisi e interpretazione dei dati, al profilo logico investigativo dell’autore di reato (MIUR 2005, 127325_001). Le attività di ricerca hanno riguardato in particolare: “Selezione casistica, definizione questionario, interviste agli autori di reato, analisi dei dati e costruzione di un modello informatico”.

Nel 2007 ha tenuto il Corso di formazione “Gestione del conflitto negli adolescenti” per la cooperativa “La Nuova Assistenza”, con sede in via nettunense, 3 Km. 4.800, Castel Gandolfo (RM). Il corso della durata di 119 ore è stato Promosso e finanziato dalla Regione Lazio.

Dall’anno accademico 2006-2007 ad oggi, ha svolto attività didattica nel Master di II Livello in Psicologia dell’arte e dell’organizzazione museale (Art Management Psychology), diretto dal Prof. Paolo Bonaiuto, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Medicina e Psicologia. Il corso dal titolo “L’impiego degli audiovisivi nella didattica ed elementi di comunicazione audiovisiva” è della durata di 8 ore annuali.

Dal 2008 al 2010 è stato titolare di un **Assegno di Ricerca** sul tema “La percezione della legalità nei contesti giovanili”, presso la Facoltà di Psicologia 2 (attualmente Facoltà di Medicina e Psicologia), Sapienza Università di

Roma. Costante è stata l'assistenza al coordinamento delle attività nei Progetti nazionali ICARO, sulla sicurezza stradale. Le attività di ricerca hanno riguardato in particolare gli ambiti dei comportamenti anti-sociali, della legalità e della sicurezza, e dello sviluppo morale.

Dall'anno accademico 2008-2009 collabora alla didattica nel Corso di Psicologia della legalità e della Sicurezza, Facoltà di Medicina e Psicologia, Sapienza Università di Roma, e partecipa attivamente alle attività di ricerca e formazione dell'Osservatorio di Psicologia della Legalità e della Sicurezza (w3.uniroma1.it/osservatoriopsileg), afferente al medesimo Ateneo.

Dal 2009 Svolge attività privata in psicoterapia e consulenza in ambito forense.

Da luglio 2010 a settembre 2011 ha svolto attività di *project monitoring* nel Progetto di Ricerca Europeo ICARUS (Inter-Cultural Approaches for Road Users Safety- TREN/SUB/01-2008), finalizzato a promuovere la sicurezza stradale nei giovani.

Dal 1/02 al 14 maggio 2012 gli è stato conferito incarico di ricerca dal CUEIM (Consorzio Universitario di Economia Industriale e Manageriale), con sede in Verona, via Interrato dell'Acqua Morta, 26. Le attività di ricerca sono state finalizzate alla rilevazione dei risultati relativi alla Campagna ICARO, progetto nazionale sulla sicurezza stradale promossa dal Ministero dell'Interno.

Dal 16/01/2012 al 16/07/2012 ha svolto per il CIRMPA (Centro interuniversitario per la Ricerca sulla Genesi e lo Sviluppo delle Motivazioni Prosociali e Antisociali), attività di revisione tecnica nella costruzione e implementazione di ausili multimediali da utilizzare nell'ambito della formazione in tema di vittimologia, Sapienza Università di Roma, nell'ambito del progetto Europeo MuTAVi (Multimedia Tools Against Violence, JUST/2010/DAP3/Ag/ 1365).

Dal 20/04/2012 al 31/09/2012 ha svolto attività di ricerca e stesura delle linee guida per l'approccio e il supporto agli anziani vittime di reato, per la Fondazione Santa Lucia, Istituto di Ricovero e cura a carattere scientifico, con sede in via Ardeatina, 306, nell'ambito del Progetto Europeo ACCESS (Against Crime: Care for Elders Support and Security, ZE4/AG/2010/1576).

Nell'anno accademico 2012-2013 ha ricevuto l'affidamento dell'insegnamento di Psicologia generale presso la Pontificia Facoltà di Scienze dell'Educazione "Auxilium", in via Cremolino, 141, Roma.

Nell'anno accademico 2013-2014 ha ricevuto gli affidamenti per gli insegnamenti di Psicologia generale e Psicologia sociale presso la Pontificia Facoltà di Scienze dell'Educazione "Auxilium", in via Cremolino, 141, Roma.

Principali Lavori scientifici

Articoli

1. Bonaiuto, P., Biasi, V. & Cordellieri, P. (2002). Using artistic materials in psychology teaching. Humorous illustrations and film sequences on "Type A" and "Type B" behavioral patterns. In T. Kato (Ed.), *Art and Environment*. Takarazuka University of Art and Design, Takarazuka (pp. 399- 402).
2. Cordellieri, P., Giannini, A.M., Biasi, V. & Bonaiuto, P. (2002). La rappresentazione cinematografica di ambienti. Realtà, finzioni e ambivalenze. Comunicazione presentata al *II Incontro Nazionale "La Psicologia ambientale in Italia"*, Roma, 2002. *Abstract* pubbl. in: G. Carrus, F. Fornara, M. Scopelliti (a cura di), *La psicologia ambientale in Italia. Secondo Incontro Nazionale. Roma, 2002. Riassunti delle Comunicazioni*. Università di Roma "La Sapienza", Roma (pp. 31-32).
3. Cordellieri, P. (2003). Magia e suggestione nelle narrazioni filmiche. In E. Barone (a cura di), *Programma e Sintesi di Relazioni del I Congresso Nazionale "Medicina e Psicologia tra Terapia e Manipolazione. Informazione e Disinformazione nello Scenario Intermultimediale"*. Roma, E.U.R. (pp. 124-125).
4. Biasi, V., Bonaiuto, P. & Cordellieri, P. (2004). La componente estetica nella comunicazione didattica. Opportunità offerte dalle nuove tecnologie. *TD Tecnologie Didattiche*, 1, 4-13.
5. Bonaiuto, P., Biasi, V. & Cordellieri, P. (2005). L'esperienza estetica come fattore di apprendimento. Costruzione e fruizione di filmati per la Psicologia generale. In P. Bisiacchi, P. Boscolo, N. De Carlo, R. Job, A. Lis, S. Roncato, R. Vinello & F. Zambelli (a cura di), *Verso una nuova qualità dell'insegnamento e apprendimento della Psicologia. I*. Università degli Studi di Padova, Padova (pp. 141-149).
6. Bonaiuto, P., Biasi, V. & Cordellieri, P. (2007). Esperienza estetica, apprendimento e relazioni con la personalità. In P. Bisiacchi, P. Boscolo, N. De Carlo, R. Job, A. Lis, S. Roncato, R. Vianello & F. Zambelli (a cura di), *Verso una nuova qualità dell'insegnamento e apprendimento della Psicologia. II*. Università degli Studi di Padova, Padova (pp. 101-111).

7. Cordellieri P., Biasi V. & Bonaiuto P. (2007). Aesthetic Emotion as a Learning Factor. Experimental Confirmations Through Didactic Films for General Psychology. In V. L. Zammuner & C. Galli (Eds), *Giornata di Studi sulle Emozioni. 19 novembre 2007, Padova. Proceedings*. Padua: CLEUP (pp. 85-88).
8. Biasi, V., Bonaiuto P & Cordellieri, P. (2009). Le indagini sperimentali sui rapporti fra emozioni estetica e apprendimento della Psicologia. Filmati didattici in tema di creatività. . In P. Bisiacchi, P. Boscolo, N. De Carlo, R. Job, A. Lis, S. Roncato, R. Vianello & F. Zambelli (a cura di), *Verso una nuova qualità dell'insegnamento e apprendimento della Psicologia. III*. Università degli Studi di Padova, Padova (pp. 99-110).
9. Pepe, S., Cordellieri, P, Giannini, A.M., Sgalla, R., Di Stefano, C. (2009). *Disimpegno morale, mass media e casi di cronaca nera*. *Rassegna italiana di criminologia*, 3,1, 93-116.
10. Giannini, A., Cordellieri, P (2010). *La rappresentazione della Malattia mentale nelle opere cinematografiche di Alfred Hitchcock*. *Modelli per la mente*, 3, 3, 83-90.
11. Laghi, F., Cordellieri, P., Baralla, F., Giannini, A.M. (2010). *Lo sviluppo e la validazione per la misurazione di un nuovo strumento per la misurazione dell'umorismo: la Humour Scale*. In *Counseling*, 3,3.
12. Giannini, A.M., Ferlazzo, F., Sgalla, R., Cordellieri, P., Barella, F., Pepe, S. (2012). The Use of video in road safety training: cognitive and emotional effects. *Accident Analysis and Prevention*, 52 (2013), 111-117.
13. Giannini, A., Bonaiuto, P, Cordellieri P. (2012). Children's Memory of Stories Learned from Illustrated Books or Multimedia Computer Displays. *Computer & Learning* (submit).
14. Baumgartner, E., Giannini, A. M., Marano, A. & Cordellieri, P. (2012). Affective and Cognitive Components in the Evaluation of Cinema Posters: Differences between Young Adults and Adolescents. *Cognition and Emotion* (submit).

Contributi a volumi

1. Giannini, A.M., Sgalla, R., Biasi, V., Bonaiuto, P., Cordellieri P. (2009). Contributi al capitolo "L'impiego di filmati nella didattica e nella formazione". In A. Giannini, R. Sgalla (a cura di), *Una guida per la guida. Linee guida per l'intervento formativo nella Scuola secondaria di secondo grado*. Roma: Erickson.
2. Di Norcia A., Cordellieri, P., Pepe, S., Giannini, A.M. e Sgalla R. (2009). La valutazione e il monitoraggio dell'intervento formativo sull'educazione stradale nelle scuole primarie. In A. Giannini, R. Sgalla (a cura di). *Una guida per la guida. Linee*

guida per l'intervento formativo nella Scuola secondaria di primo grado. Roma: Erickson.

3. Giannini, A.M., Sgalla, R., Cordellieri P. Biasi, V., Bonaiuto, P.(2009). Contributi al capitolo "L'impiego di cartoni animati nella didattica e nella formazione". In A. Giannini, R. Sgalla (a cura di), Una guida per la guida. Linee guida per l'intervento formativo nella Scuola secondaria di primo grado. Roma: Erickson.
4. Cordellieri, P.(2010). L'impiego dei filmati per i ragazzi nella didattica e nella formazione. In A. Giannini, R. Sgalla (a cura di), Guida Pratica per l'educazione stradale. Linee guida per l'intervento formativo nella Scuola secondaria di primo grado. Roma: Erickson.
5. Sgalla, R., Cordellieri, P., Pepe, S. & Giannini, A.M. (2011). La cultura della legalità: aspetti psicologici della legalità attraverso i media. In A. Giannini, R. Sgalla (a cura di), Conversazioni sulla legalità. Padova: Piccin.
6. Giannini, A.M., Cordellieri, P., La Selva, S., P., Pepe, S., (2011). La violenza negli stadi: uno studio sulle rappresentazioni dei giovani. In R. Masucci,, N. Gallo (a cura di), La sicurezza negli stadi. Milano: Franco Angeli.
7. Cordellieri, P. (2012). Illusory Phenomena in Film Reppresentations of Environments. In Biasi, V. (a cura di). Affective processes, cognition and action. Study Day in Honour of Paolo Bonaiuto. Roma:Teseo Editore.
8. Boncori, L., Cordellieri, P.(2012, a cura di). Scuole di Psicoterapia e Counselling a Roma: Modelli a confronto. Roma: Edizioni Universitarie.

Autorizzo l'uso dei miei dati personali in ottemperanza con il Decreto Legislativo 196/03.

Roma, marzo 2014

In fede

Dott. Pierluigi Cordellieri